

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

*ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ*

*УНЦ "Новая Россия. История постсоветской России"*

***КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ***

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

*46.04.01 История*

*«Историческая экспертиза: современные подходы и методы»*

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Коммеморативные практики современности

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

к. истор. н., доц. *Д.В. Лукьянов*

Ответственный редактор

*К.и.н., доц., зав. каф. Е.В. Барышева*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории исторической науки

№ 3 от 05.03.2021

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

### **2. Структура дисциплины**

### **3. Содержание дисциплины**

### **4. Образовательные технологии**

### **5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

### **9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

## **Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель дисциплины** - изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий» (А. Мегилл). Поскольку коммеморация как вид памяти связана с необходимостью «заботы о себе», основополагающим в курсе является внимание к «жизненному миру» современности, к изучению мнемотехнических стратегий, посредством которых мы вынуждены помнить или призваны забывать свое и чужое прошлое.

#### **Задачи курса:**

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| <b>Компетенция</b>   | <b>Индикаторы компетенций</b>  | <b>Результаты обучения</b>  |
|--|--|---|
| ОПК-6: Способность разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания | ОПК-6.1. Знать направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности | Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов |
|  | ОПК-6.2. Уметь использовать исторические знания для популяризации истории России               | Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте                       |
|  | ОПК-6.3. Владеть методами организации просветительской деятельности                            | Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений  |

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Коммеморативные практики современности» относится к к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы исторических исследований», «Историческая экспертиза социально-политических проектов XIX-XX вв.», «Философия и методология истории».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Российская массовая культура», «Механизмы актуализации прошлого», «Психология массовых коммуникаций».

## 2. Структура дисциплины

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 40 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

| № п/п | Раздел дисциплины/темы  | Семестр | Виды учебной работы (в часах) |         |              |                      |                          | Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации |   |
|-------|---|---------|-------------------------------|---------|--------------|----------------------|--------------------------|--|---|
|       |   |         | контактная                    |         |              |                      | Промежуточная аттестация |  | Самостоятельная работа                              |
|       |   |         | Лекции                        | Семинар | Практические | Лабораторные занятия |                          |  |   |
| 1.    | Введение. Историческая память и современная историческая наука.                               | 2       | 5                             |         | 5            |                      |                          | 9  | Работа на семинаре                                  |
| 2.    | «Век коммемораций»: конец и вновь начало.   |         | 5                             |         | 5            |                      |                          | 9  | Работа на семинаре<br>Проведение текущей аттестации |
| 3.    | «Травма» и «забвение» памяти: проблематика конструирования социально-исторической реальности. |         | 5                             |         | 5            |                      |                          | 9  | Работа на семинаре                                  |
| 4.    | Мемориальные войны и особенности современной  |         | 5                             |         | 5            |                      |                          | 9  | Работа на семинаре<br>Проведение промежуточной      |

|    |                 |  |    |  |    |  |    |                           |
|----|-----------------|--|----|--|----|--|----|---------------------------|
|    | «силентологии». |  |    |  |    |  |    | аттестации в форме зачета |
| 5. | Итого:          |  | 20 |  | 20 |  | 36 |                           |

### 3. Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины  | Содержание  |
|---|--|---|
| 1 | <b>Тема 1. Введение. Историческая память и современная историческая наука.</b>                               | Теоретические и методологические поиски в проблемном поле изучения исторической памяти и мемориальных практик в современной историографии. «Социальная память» (М. Хальбвакс, А. Варбург). «Индивидуальная память» Ф. Йейтс. Коллективная память (Ф. Арьес). Проект П. Нора и «места памяти». «Коммуникативная память» и «культурная память» (Я. Ассман). Историческая наука, память, идентичность.   |
| 2 | <b>Тема 2. «Век коммемораций»: конец и вновь начало.</b>   | Понятие и формы «коммеморации». «Коммеморативный мастер-нарратив» (Я. Зерубавель). «Человек перед лицом смерти» (Ф. Арьес). «Сражающаяся Марианна» (М. Агюльон). «Воображаемые сообщества» (Б. Андерсон). «Национализация масс» (Дж. Моссе). «Изобретение традиции» (Э. Хобсбаум). Монархия и изобретение традиций в России (Р. Уортман). Поля битв и места памяти. Деконструкция коммеморативных практик. Критика подхода П. Нора (Т. Джадт). «Контр-память» (М. Фуко). «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования. |
| 3 | <b>Тема 3. «Травма» и «забвение» памяти: проблематика конструирования социально-исторической реальности.</b> | Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации. З. Фрейд. «Злоупотребления памятью», бинарная оппозиция «травма-триумф» (Ц. Тодоров). Идентификация «жертвы» и критика злоупотребления «памятью-долгом» (П. Рикер). Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен). Забвение как определяющая функция памяти (Н. Луман). Коммуникативная и культурная память (Я. Ассман).<br><b>Тема</b>   |
| 4 | <b>4. Мемориальные войны и особенности современной «силентологии».</b>                                       | Массовое историческое сознание и коммеморативные проекции современности. Память о революции 1917 года. Память о Второй мировой войне. Память о Холокосте. Память о нацизме в ГДР, «проработка прошлого» и «вопрос вины» в Западной Германии. Память о   |

|  |  |
|--|--|
|  | режиме Виши во Франции. Память о Великой Отечественной войне в СССР. «Преодоление коммунизма» и историческая память. «История и политика в России» (Н.Е. Копосов). |
|--|--|

#### 4. Образовательные технологии

При реализации программы дисциплины используются различные образовательные технологии. В ходе аудиторных занятий при помощи магнитных и магнитно-маркерных досок предполагается использование графических методов организации информации (составление таблиц и ментальных карт). Если аудитория оборудована соответствующими техническими средствами, используются мультимедийные средства обучения (показываются компьютерные презентации, фрагменты документальных и художественных фильмов).

На занятиях планируются такие способы коллективной работы, как дискуссии и дебаты мини-групп, а также индивидуальная работа: анализ источников и литературы, написание письменной работы, составление опорных конспектов.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу в библиотеках (НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ и др.), а также дома. Большую роль в самостоятельной работе учащихся играют средства удаленного доступа – прежде всего, телекоммуникационная сеть «Интернет». С ее помощью учащиеся получают доступ к важным источникам научной и учебной информации: к электронным каталогам крупнейших библиотек Москвы гуманитарного профиля, а также к российским и зарубежным базам данных (East View, E-Library и др.).

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Система текущего контроля знаний студентов по учебной дисциплине выстраивается в соответствии с учебным планом. Она включает в себя проверку материала семинарских занятий – путем устного опроса студентов. Промежуточные аттестации включают в себя проверку всего пройденного материала по каждому разделу курса.

На промежуточную аттестацию отводится 40 баллов. Остальные баллы – в форме текущего контроля (текущая аттестация в форме письменного доклада – 30 баллов, активность студентов во время семинаров – в сумме 30 баллов).

При оценивании работы на *семинарском занятии* учитываются:

- степень раскрытия содержания материала (0-1 балла)
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала (0-0,5 балл);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков (0-0,5 балла).

Оценивание *текущей аттестации* в форме письменного доклада происходит по следующим критериям:

- Работа выполнена не полностью и/или допущены две и более ошибки или три и более неточности (1-9 баллов);
- Работа выполнена полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны (10-24 баллов);
- Работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможна одна неточность (25-30 баллов).

При проведении *промежуточной аттестации (зачет)* студент должен ответить в письменной форме на 2 вопроса. Оценивание ответа происходит по следующим критериям:

- Теоретическое содержание не освоено, знание материала носит фрагментарный характер, наличие грубых ошибок в ответе (1-10 баллов);
- Теоретическое содержание освоено частично, допущено не более двух-трех недочетов (11-24 баллов);
- Теоретическое содержание освоено почти полностью, допущено не более одного-двух недочетов, но обучающийся смог бы их исправить самостоятельно (25-34 баллов);
- Теоретическое содержание освоено полностью, ответ построен по собственному плану (35-40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала  |            | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100           | отлично             | зачтено    | A          |
| 83 – 94            |                     |            | B          |
| 68 – 82            | хорошо              |            | C          |
| 56 – 67            | удовлетворительно   |            | D          |
| 50 – 55            |                     |            | E          |
| 20 – 49            | неудовлетворительно | не зачтено | FX         |
| 0 – 19             |                     |            | F          |



## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине  | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине  |
|-------------------------|---|---|
| 100-83/<br>А,В          | «отлично»/<br>«зачтено (отлично)»/<br>«зачтено»                     | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/<br>С             | «хорошо»/<br>«зачтено (хорошо)»/<br>«зачтено»                       | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>     |
| 67-50/<br>D,E           | «удовлетворительно»/<br>«зачтено (удовлетворительно)»/<br>«зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной</p>   |

| Баллы/<br>Шкала<br>ECTS | Оценка по дисциплине                 | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине   |
|-------------------------|--------------------------------------|--|
|                         |                                      | литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».  |
| 49-0/<br>F,FX           | «неудовлетворительно»/<br>не зачтено | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.<br>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для *текущей аттестации* проводится в виде дискуссии и коллоквиумов. На основании изученных источников и дополнительной литературы студенты должны самостоятельно подготовить и представить свою точку зрения на поставленную проблему. Формы промежуточной аттестации призваны отразить способности студентов к самостоятельному мышлению в профессиональной сфере на основе полученных знаний.

Коллоквиум 1. Десталинизация: историзация и реисторизация прошлого.

Вопросы:

1. Особенность современных мемориальных войн.
2. Идентификация «жертвы» и злоупотребления памятью

Коллоквиум 2. «Память» на перекрестке исследований памяти.

Вопросы:

1. Фиксация на прошлом как базовая «травма» современной цивилизации.
2. особенности коммеморативного нарратива современности.

Оценочные материалы для *промежуточной аттестации*. Студент должен в письменной форме ответить на 1 вопрос из следующего списка:

1. Теоретические аспекты изучения мемориальных практик.

2. Коммеморация как вид памяти: понятие, содержание, практики.
3. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса
4. «История как искусство памяти» П. Хаттона
5. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения
6. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в интерпретации Я. Ассмана
7. Й. Рюзен и формы историзации памяти.
8. Мемориальные законы и мемориальные войны: феноменология и смысл.
9. Эвристический потенциал понятия «контр-память» М. Фуко.
10. Коммеморативные практики и явления коллективной идентификации общества.
11. Политика и история в современной России.
12. Национальные образы памяти.
13. Понятие «травма» памяти и способы ее историзации.
14. Индивидуальная и коллективная память: способы репрезентации и исследовательские стратегии.
15. Обычай и традиция: «Изобретение традиции» Э. Хобсбаума.
16. Современная мемориальная историография: проблемы, поиски, направления.

Оценочные материалы для текущей и промежуточной аттестаций в полной мере отражают заявленные дисциплиной компетенции. Поставленные перед студентом задачи формируют конкретные способности и навыки, отраженные в пункте 1.2. текущей рабочей программы дисциплины.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список литературы**

#### Список обязательных источников

Малинова О.Ю. КОММЕМОРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ КАК ИНСТРУМЕНТ СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ: ВОЗМОЖНОСТИ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommemoratsiya-istoricheskikh-sobytyiy-kak-instrument-simvolicheskoy-politiki-vozmozhnosti-sravnitel'nogo-analiza/viewer>

Понамарева А.М. Критика культуры воспоминания и новые направления memory studies [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kritika-kultury-vospominaniya-i-novye-napravleniya-memory-studies/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ: Обзор материалов заседания Группы ситуационного анализа ИНИОН РАН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-problemy-issledovaniya-politiki-pamyati-obzor-materialov-zasedaniya-gruppy-situatsionnogo-analiza-inion-ran/viewer>

#### Список учебников и учебных пособий

Соколова, М. В. Теория и методология истории. Историческая память: учебное пособие для академического бакалавриата / М. В. Соколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 113 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10089-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437272>

Мегилл А. ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ: ЗА И ПРОТИВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_19404956\\_45677773.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_19404956_45677773.pdf)

Список обязательной литературы:

Дахин А.В. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ СООБЩЕСТВА: НЕВИДИМЫЕ СТРУКТУРЫ НЕИЗВЕСТНОГО ЗНАНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-soobschestva-nevidimye-struktury-neizvestnogo-znaniya/viewer>

Беклямишев В. О. «Назад в будущее»: образы модернизационных реформ в коллективной памяти россиян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nazad-v-budushee-obrazy-modernizatsionnyh-reform-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Аникин Л. А. ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: ОТ РАБОТЫ ВОСПОМИНАНИЙ К ТРАВМЕ ЗАБВЕНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomenologiya-kollektivnoy-pamyati-ot-raboty-vozpominaniy-k-travme-zabveniya/viewer>

Головашина О.В. ПОБЕДА ОБРАЗА: ИДЕНТИФИКАЦИОННЫЕ РИСКИ КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pobeda-obraza-identifikatsionnye-riski-kommemorativnyh-praktik/viewer>

Грибан И. В ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОБЛЕМА: АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-kak-issledovatel'skaya-problema-analiz-sovremennyh-podhodov/viewer>

Джимов Ф.Е., Сабанчиев Р.Ю., Щедрина И.О. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ В КОНТЕКСТЕ НАРРАТИВНОГО ПОДХОДА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya-v-kontekste-narrativnogo-podhoda/viewer>

ДМИТРИЕВА О.О. ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ ФОРМИРОВАНИЯ: АНАЛИЗ ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКЕ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [HTTPS://CYBERLENINKA.RU/ARTICLE/N/ISTORICHESKAYA-PAMYAT-I-MEHANIZMU-EE-FORMIROVANIYA-ANALIZ-ISTORIOGRAFICHESKIH-KONTSEPTSIY-V-OTECHESTVENNOY-NAUKE-1/VIEWER](https://cyberleninka.ru/article/n/dmitrieva-oo-istoricheskaya-pamyat-i-mekhanizmy-ee-formirovaniya-analiz-istoriograficheskikh-kontseptsii-v-otechestvennoy-nauke)

Касимов Р.Н. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА КАК СИМВОЛ В КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ РОССИЯН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikaya-otechestvennaya-voyna-kak-simvol-v-kollektivnoy-pamyati-rossiyan/viewer>

Костина Е. Н. ДИАЛЕКТИКА ГЛОБАЛЬНОГО И ЛОКАЛЬНОГО: НАЦИОНАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО И КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dialektika-globalnogo-i-lokalnogo-natsionalnoe-gosudarstvo-i-kollektivnaya-pamyat-v-usloviyah-globalizatsii/viewer>

Макаров А.И. ИСТОРИЗМ И ТЕОРИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПАМЯТИ: МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istorizm-i-teoriya-kollektivnoy-pamyati-metodologicheskie-aspekty-problemy-istochnikovedeniya/viewer>

Миллер А.И. ПОЛИТИКА ПАМЯТИ В ПОСТКОММУНИСТИЧЕСКОЙ ЕВРОПЕ И ЕЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЕВРОПЕЙСКУЮ КУЛЬТУРУ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/politika-pamyati-v-postkommunisticheskoy-evropei-ee-vozdeystvie-na-evropeyskuyu-kulturu-pamyati/viewer>

Особенности отечественной исторической памяти и парадоксы коммеморации (социально-философский анализ) на примере судьбы Волгограда Нехамкин В.А., Цыганков А.С., Черногорцева Г.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otechestvennoy-istoricheskoy-pamyati-i-paradoksy-kommemoratsii-sotsialno-filosofskiy-analiz-na-primere-sudby-goroda/viewer>

ПОНАМАРЕВА А.М. ПАМЯТЬ, ВИНА, ПОКАЯНИЕ И «ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРОШЛОГО»: МЕЖСТРАНОВОЕ СРАВНЕНИЕ. (Обзор) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-vina-pokayanie-i-preodolenie-proshlogo-mezhstranovoe-sravnenie/viewer>

Репина Л.П. МЕЖДУ ФАКТОМ И СИМВОЛОМ: ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В МАКРОСТРУКТУРЕ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО НАРРАТИВА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mezhd-faktom-i-simvolom-istoricheskie-sobytiya-v-makrostrukture-natsionalno-gosudarstvennogo-narrativa/viewer>

Романовская Е.В. МОРИС ХАЛЬБВАКС: КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/moris-halbvaks-kulturnye-aspektu-pamyati/viewer>

Рыкун Г. Н. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ О ВОИНЕ В СОЗНАНИИ РОССИЙСКОЙ И НЕМЕЦКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-o-voyne-v-soznanii-rossiyskoy-i-nemetskoj-obschestvennosti/viewer>

Рягузова Е. В. Коллективная память и инстанции темпоральности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-instantsii-temporalnosti/viewer>

Сабанчиев Р.Ю. ПАМЯТЬ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В РАБОТАХ МОРИСА ХАЛЬБВАКСА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pamyat-kak-kulturno-istoricheskij-fenomen-v-rabotah-morisa-halbvaksa/viewer>

Фокин А. А. Реликты и симулякры советского в современном российском медиапространстве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/relikty-i-simulyakry-sovetskogo-v-sovremennom-rossiyskom-mediaprostranstve/viewer>

Чеканцева З.А. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ И ИСТОРИЯ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-i-istoriya/viewer>

#### Список дополнительной литературы:

Абрамов Р.Н. Ностальгические репрезентации позднего советского периода в медиапроектах Л. Парфенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nostalgicheskie-reprezentatsii-pozdnego-sovetskogo-perioda-v-mediaproektah-l-parfenova-po-volnam-kollektivnoy-pamyati/viewer>

Емельянова Т. П. Характеристики коллективной памяти в контексте социально-психологических особенностей двух поколений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/harakteristiki-kollektivnoy-pamyati-v-kontekste-sotsialno-psihologicheskikh-osobnostey-dvuh-pokoleniy/viewer>

КАРАГЁЗОВ Р. КОЛЛЕКТИВНАЯ ПАМЯТЬ В ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОМ КОНФЛИКТЕ: СЛУЧАЙ НАГОРНОГО КАРАБАХА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnaya-pamyat-v-etnopoliticheskom-konflikte-sluchay-nagornogo-karabaha/viewer>

Ребрина Л. Н. Деактуализация при презентации фрагментов коллективной памяти в СМИ России и Германии [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/deaktualizatsiya-pri-prezentatsii-fragmentov-kollektivnoy-pamyati-v-smi-rossii-i-germanii/viewer>

Саймонс Г. Д. (Ун-т Уппсалы, Швеция) КОНЦЕПЦИЯ «МОРАЛЬНОЙ ПАНИКИ» В СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАРЕАЛЬНОСТИ РОССИИ И ЗАПАДА: ОПЫТ ВОСПРИЯТИЯ С ПОЗИЦИИ КОММУНИКАТИВНО-КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-moralnoy-paniki-v-sovremennoy-mediarealnosti-rossii-i-zapada-opyt-voispriyatiya-s-pozitsii-kommunikativno-kulturnoy-pamyati/viewer>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины

1. Компьютерная справочная правовая система «Гарант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.garant.ru/>
2. Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.consultant.ru/>
3. Международная реферативная наукометрическая база данных «Scopus» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.scopus.com/>
4. Международная реферативная наукометрическая база данных «Web of Science» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.clarivate.ru/>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru/>
6. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/>
7. Образовательная платформа «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://urait.ru/>
8. Профессиональная полнотекстовая база данных «Cambridge University Press» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.cambridge.org/>
9. Профессиональная полнотекстовая база данных «JSTOR» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.jstor.org/>
10. Профессиональная полнотекстовая база данных «ProQuest Dissertation & Theses Global» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.proquest.com/>
11. Профессиональная полнотекстовая база данных «SAGE Journals» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://journals.sagepub.com/>
12. Профессиональная полнотекстовая база данных «Springer» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.springer.com/gp>
13. Профессиональная полнотекстовая база данных «Издания по общественным и гуманитарным наукам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/login>
14. Электронно-библиотечная система «Знаниум» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://znanium.com/>
15. Электронная библиотека «Grebennikon» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://grebennikon.ru/>
16. Профессиональная полнотекстовая база данных «Taylor and Francis» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.tandfonline.com/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения аудиторных занятий требуются учебные аудитории РГГУ, оборудованные рабочими местами для преподавателя и обучающихся по количеству человек в группе, укомплектованные в достаточном количестве специализированной мебелью (аудиторные столы, парты-пюпитр, парта-моноблок; скамьи и стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации

большой аудитории (обязательно наличие классных досок любого типа, стирающей губки, мела и маркера; желательны наличие электронного демонстрационного оборудования: проектор, интерактивная доска, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающихся требуется доступ к помещениям, оборудованным компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет» и имеющей следующий перечень ПО:

- Adobe Master Collection CS4 (производитель: Adobe);
- Microsoft Office 2010 (производитель: Microsoft);
- Windows 7 Pro (производитель: Microsoft);
- Microsoft Share Point 2010 (производитель: Microsoft);
- Microsoft Office 2013 (производитель: Microsoft);
- Windows 10 Pro (производитель: Microsoft);
- Kaspersky Endpoint Security (производитель: Kaspersky);
- Zoom (производитель: Zoom).

Также для организации самостоятельной работы требуется полный доступ к следующему перечню профессиональных БД, ИСС:

- международные реферативные наукометрические БД (Web of Science и Scopus)
- профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки (Журналы Cambridge University Press; ProQuest Dissertation & Theses Global; SAGE Journals; Журналы Taylor and Francis)
- профессиональные полнотекстовые БД (JSTOR; Издания по общественным и гуманитарным наукам; Электронная библиотека Grebennikon.ru)
- компьютерные справочные правовые системы (Консультант Плюс, Гарант)
- НБ РГГУ, ГПИБ, РГБ

Для организации самостоятельной работы также требуется беспрепятственный доступ к:

- фондам научной библиотеки РГГУ
- читальным залам ИАИ, ИИНиТБ и РГГУ
- медиатеке РГГУ

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

### *1. для слепых и слабовидящих:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

### *2. для глухих и слабослышащих:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

*3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

*1. для слепых и слабовидящих:*

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

*2. для глухих и слабослышащих:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

*3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

*1. для слепых и слабовидящих:*

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

*2. для глухих и слабослышащих:*

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

*3. для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;



- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий**

Содержание семинарских занятий по дисциплине «История исторической науки» составлено таким образом, что в основном не дублирует лекционный материал, а дополняет и углубляет его. Для проведения семинарских занятий наиболее предпочтительной является форма дискуссии с элементами устного фронтального опроса, что в совокупности предполагает свободный и аргументированный обмен мнениями и максимально приближает к реальным формам функционирования профессионального сообщества.

### ***Семинар 1. Теоретико-методологические аспекты изучения коммеморативных практик***

#### **Вопросы:**

1. Понятие коллективной памяти М. Хальбвакса.
2. «История как искусство памяти» П. Хаттона.
3. П. Рикёр о соотношении памяти, истории и забвения.

### ***Семинар 2. Исторические нарративы и виды памяти.***

#### **Вопросы:**

1. Роль «культурной памяти» при переходе от бесписьменной к письменной культуре в семиологической интерпретации Я. Ассмана
2. Историзация как преодоление травмирующего опыта и эффект «повторной травматизации» (Й. Рюзен).

### ***Семинар 3. Места памяти Франции. Проект П. Нора и его критика.***

#### **Вопросы:**

1. Социокультурное соотношение «памяти-прошлого» и «истории».
2. П. Нора о «местах памяти».

### ***Семинар 4. «Визуальный поворот» в истории и коммеморативные исследования.***

#### **Вопросы:**

1. Историческое воображение XXI в.
2. Образы истории и образы памяти в современной историографии.

### ***Семинар 5. Хронотоп памяти в российском кинематографе.***

#### **Вопросы:**

1. Конструирование социально-исторического прошлого средствами кинематографа.
2. Киноязык исторической памяти о советском прошлом.
3. Художественное кино как исторический источник.

Просмотр кинофильмов и их анализ: «Зеркало для героя» (1987) реж.: Владимир Хотиненко; «Мы из будущего» (2008) реж.: Андрей Малюков; «Гуман» (2010) реж.: Иван Шурховецкий, Артем Аксененко.

### **Семинар 6. Национальные истории и историческая память.**

#### **Вопросы:**

1. Способы детравматизации прошлого и национальная идентичность.
2. «Места памяти» как болевые точки исторического сознания.

#### 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

##### Порядок подготовки письменной работы (доклад, реферат, эссе)

- Выбор темы письменной работы
- Поиск и подбор источников, литературы, справочных и других пособий по выбранной теме.
- Изучение отобранных материалов. Систематизация, анализ и обобщение информации, оценка состояния проработанности темы в литературе.
- Формулировка проблемы, цели и задач письменной работы. Разработка плана письменной работы
- Написание содержательной части реферата
- Оформление реферата
- Проверка текста работы на плагиат
- Создание доклада-презентации основных положений письменной работы на занятии по учебной дисциплине (если требуется)

##### Требования к оформлению письменной работы

Общие требования к оформлению учебно-научной работы, а также образцы оформления титульных листов, ссылок и списков источников и литературы размещены на сайте Научной библиотеки РГГУ (Режим доступа: [https://liber.rsuh.ru/ru/student\\_work](https://liber.rsuh.ru/ru/student_work)). Письменная работа должна содержать от 8 до 15 страниц включительно, включая титульный лист и список источников и литературы.

#### 9.3. Иные материалы

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Необходимо внимательно ознакомиться с полученным от преподавателя планом-разработкой аудиторного занятия.
2. В электронном каталоге ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо выявить нужные работы (книги, статьи и т.д.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
3. В случае отсутствия изданий в фондах ИК «Научная библиотека» РГГУ необходимо провести их поиск в электронных каталогах других крупных библиотек Москвы гуманитарного профиля (ГПИБ, РГБ и др.) и заказать их с помощью средств удаленного доступа.
4. Подготовить конспекты необходимых работ.
5. Работая с конспектом провести его анализ с точки зрения полноты собранной информации, поработать с текстом технически (подчеркивания и выделения текста и т.п.).
6. Работая на занятии не только излагать изученный материал, но и участвовать в дискуссии, задавая вопросы однокурсникам и преподавателю, стремиться сформировать свой взгляд на поставленный вопрос.

7. Анализировать допущенные в ходе работы на занятии ошибки.

Дисциплина «Коммеморативные практики современности» реализуется на историческом факультете ИАИ РГГУ УНЦ "Новая Россия. История постсоветской России"

Цель дисциплины - изучить различные аспекты феномена «коммеморации», понимая последнюю как определенную практику историзации прошлого в «настоящем» современного общества, укрепление единства и общности социума через «разделяемое им отношение к репрезентации прошлых событий» (А. Меггил). Поскольку коммеморация как вид памяти связана с необходимостью «заботы о себе», основополагающим в курсе является внимание к «жизненному миру» современности, к изучению мнемотехнических стратегий, посредством которых мы вынуждены помнить или призваны забывать свое и чужое прошлое.

#### **Задачи курса:**

- особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно вычленять мнемоническую организованность мыслительных и культурных пространств, разбирать «знаки», направленные на необходимость помнить или забывать;
- изучить сложившуюся в науке историографическую традицию исследования феномена памяти и коммеморативных практик;
- показать принципы тематизации мнемонических практик в контексте культурного мироустройства и специфические формы их представления в дискурсах современности;
- умение обнаруживать мнемонической измерение философских и художественных произведений, а также рассмотреть современные масс-медиа как технологии памятования/забвения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-6: Способность разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Знать: направления современной политики в сфере культурно-образовательной деятельности; проблематику, специфику и основные типы исторических исследований в анализе коммеморативных явлений и процессов.
- Уметь: использовать исторические знания для популяризации истории России; анализировать коммеморативные практики современности в широком социокультурном и политическом контексте.
- Владеть: методами организации просветительской деятельности; технологиями процесса коммеморации и возможностями критической деконструкции данных явлений

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (76 ч.).